

Обитатель ТОТТЕРИДЖА

Беглого взгляда на этот особняк достаточно, чтобы понять: его владельцы живут активно и весело. Просторные гостиная и столовая словно ждут гостей, да и энергичная цветовая гамма подтверждает: в этом доме скуке не место!

Текст: Татьяна Пестольникова.
Фото: RICHARD GOODING



Пару лет назад в Тоттеридже, северном районе Лондона, появился двухэтажный особняк. У этого творения архитектора Дэвида Гибсона занятая архитектура: открытые и закрытые области соседствуют, перетекают друг в друга, а внутри сходятся воедино и закрепляются массивной лестницей. Фасадная часть первого этажа – сплошная стеклянная терраса с полукружьем, которая летом распахивает свои двери-панели. Действительно, хозяева дома – молодая пара с детьми-близнецами. Супруги мечтали, чтобы у них было просторно и комфортно, чтобы можно было общаться с друзьями, смотреть кино, сидеть за столом. И дизайнеры Моника Толлгард и Элеонора Ланкастер отразили в обстановке динамичный образ жизни хозяев. Давайте посмотрим, при помощи каких элементов они решили поставленные задачи...



Этот коридор ведет нас в гостиную. Второй уровень дома, стеклянно-золотистые шары люстр, красный диван и подушки – за счет этих деталей зал выглядит нарядным. В гостиной явно обозначено несколько зон: центральная с серым диваном, рыжевато-апельсиновыми подушками и столом. Вторая зона не столь массивна, но не менее значима благодаря алому «пятну» – дивану. И хотя весь зал выполнен в коричневато-сероватых тонах, энергию и жизнь внесли сюда «инъекции» багряного и оттенки обгоревшего апельсина.



По всему дому, словно рефреном, повторяются похожие или равные детали. Например, в гостиной нас поразили шары-люстры – подобные, но более мелкие мы видим в столовой. И как эффектно обыграна лестница, будто зависшая над потолком, – этот элемент можно увидеть практически в любой комнате



Дизайнеры признались, что переход из столовой в гостиную оказался для них непростой задачей. В столовой на уровень ниже потолок – этот момент нужно было качественно обыграть. Моника и Элеонора произвели точные расчеты стола и кресел, чтобы мебель не загромождала пространство. Столовая получилась камерной, уютной и красивой – низкий потолок почти не ощущается. От гостиной эту комнату отделяет шкаф с открытой нишей, где хранятся посуда и вино. Отсюда же, из столовой, можно пройти в кухню – она расположена по другую сторону от гостиной. Здесь более спокойная обстановка: мягкий светло-серый диван и более темные стулья-кресла. Демократичную атмосферу создают барные светильники, размещенные в ряд над столом. NMHOUSE

