



Vänster: Från hallen på bottenvåningen. Gångmatta av Marcel Wanders för Moooi. Sidobord från Ycami, lampor från Artemide. Väggsulpturen av Megaron från Evitavonni. Mittemot hänger en tygrapport från Marimekko, Ho-Hoi av Maija Louekari. Nedan: Staffan och tvåårige sonen Leo i köket med mörkbetsade träluckor på förvarings-skåpen som täcker en kortvägg. Längst ner: Monique lutar sig mot en av de dörrlösa öppningarna in mot vardagsrummet. DN-affischen är gammal och svensk. För att få ett mjukare intryck hängdes draperier utmed väggen bakom soffan. In mot vänster ligger matsalen, där sittgruppen står på en matta från Nani Marquina.



Hemma hos Staffan och Monique Tollgård i London är det konsten och gallerikänslan som är den röda tråden i inredningen.



AV PORTLAND MITCHELL & JOANNA SIMMONS
FOTO JAKE CURTIS/LIVING ETC/
EUROPAPRESS
KÖPSTÄLLEN SIDAN 167

Hemmagalleriet

Den röda tråden är viktig i Staffan Tollgårds imponerande London-våning:

– Den röda tråden här är konsten, detta är vårt galleri, förklarar han. Det är lätt att förstå hur Staffan, som flyttade till London 1996, hittade sin röda tråd. Redan i hallen möts man av gallerikänslan. Fast om det inte hängde en massa konst på väggarna skulle man kunna använda hallen som en catwalk – som leder rakt in i köket, ett av våningens viktigaste rum där till och med elementen är konstverk. ▶



Staffan och Monique älskar vardagsrummet som badar i solljus hela eftermiddagen och tidig kväll. Utmed kortväggen bakom soffan hänger ett draperi, som även akustiskt var det viktigaste "designbeslutet" enligt Monique. Modulsoffa *Groundpiece* och sidobord från Flexform. Bordslampa från Flos. Sammetsskuddar från Staffans studiobutik. Stoppat soffbord från JNL, matta från Top Floor, i förgrunden anas runda fåtöljen *La Ronde* av Vladimir Kagan för Barlow Tyrie.

”Den röda tråden här är konsten, detta är vårt galleri”

Köket är helt ombyggt och planerat av Staffan och Monique. Själva köksinredningen kommer från italienska Pedini. I förgrunden bord från JNL, stolar från Massant. På bordet står en bricka från Design House Stockholm med Filippa K-muggar. Vägg-tv:n flankeras av konstfulla element, från MSH Radiators. **Nedan:** På kortväggen i köket hänger ett tryck av Jan Häfström som gjordes i begränsad upplaga för Ikea; Staffan hittade det genom Ikea i Schweiz. Soffa från B&B Italia. Kuddar i randigt tyg från Romo.



Staffan och hans sydafrikanska fru Monique hittade våningen för drygt två år sedan och föll då omedelbart pladask för den rena ”vita-kub-känslan”. Här finns varken öppna spisar, dörrar, trösklar eller lister – ett minimalistiskt arv från arkitekten David Chipperfield, som byggde om våningen till sina första kunder för sådär 20 år sedan.

– Det var ett unikt tillfälle att få en neutral bakgrund till möbler och konst, säger Staffan.

– De möbler vi valt är stora och formstarka för att matcha våningen, på så vis blir inredningen ett konstuttryck.

Eftersom både Staffan och Monique är inredare visste de vad de ville ha.

– Han gillar inte att genast fylla upp ett utrymme, säger Monique. Han behandlade mig som en vanlig kund, tänkte igenom hur vi lever, gjorde ordentlig research och kom sedan med fem förslag. Det är toppen! ▶



Att inte blonda skandinaviska "inredningsrötter" är så uppenbara har sin logiska förklaring: det här är inte Sverige utan London. På Staffan Tollgard Design Groups hemsida står det dock att Staffans inredningsstil är "född ur asiatisk och skandinavisk funktionalism". Studio och butik ligger i Westbourne Park och där arbetar även Monique och fem andra kvinnor. För övrigt utsågs Staffan Tollgard Design Group förra året till en av världens 100 ledande inredare av tidningen House & Garden.

Men Staffan har också ett annat företag, Redthread, där uppdragen koncentreras på hotell, restaurang- och kontorsinredningar.

– Det hela bygger på min designidé att alla interiör behöver en röd tråd. □

"Våningen ger en perfekt neutral bakgrund till konst & möbler"

Överst: Badrummet är tapetserat med fuktåliga tapeter från Donghia. Genom att fästa Marimekkotyget på förvaringsskapet åstadkom man ett konstverk.

Mitten: Bokstavsspeglarna är specialtillverkad. Sovrummet har fått något av "boutique-hotell-känsla" genom den dova färgskalan. Säng- och vägglampa från Penta Light, lakan *Unikko* från Marimekko.

Ovan: För att få ett riktigt bra klädrum offrade Staffan och Monique ett mindre sovrums på bottenvåningen.